

"Poznajemy nauczycieli naszej szkoły"

„Poznajemy nauczycieli naszej szkoły” to projekt realizowany w klasie 4a przez nauczyciela przyrody pani Iren Sadko. W tym numerze zapraszamy do zapoznania się z rozmowami przeprowadzonymi z pani Małgorzat Ozi błowsk i panem Henrykiem Szypułem .

Wywiad Aleksandry Kasprovicz z pani Małgorzat Ozi błowsk – nauczycielem w wietlicy szkolnej.

1. Dzie dobry. Nazywam się Ola Kasprovicz, jestem uczennicą klasy 4a. Na zadanie domowe mam przeprowadzić z Pani wywiad. Czy zechce Pani odpowiedzieć mi na kilka pytań ?

M.O. - Dzie dobry Olu. Z przyjemnością ci z Tobą porozmawiam.

2. Jak długo pracuje Pani w szkole?

M.O. - W Szkole Podstawowej nr 2 w Polanicy-Zdroju pracuję piąty rok. Natomiast mój staż pracy wynosi 18 lat pracy pedagogicznej. Wcześniej

pracowałam jako wychowawca w sanatorium dla dzieci, a także w Domu Dziecka.

3. Czy lubi Pani swoją pracę ?

M.O. - Lubię pracować z dziećmi w wietlicy, gdy wielu uczniów potrafi pożytecznie wykorzystać czas spędzany na zajęciach wietlicowych. Razem przygotowujemy ciekawe inscenizacje, dekoracje. Uczymy się nowych piosenek i tańców. Efekty naszej pracy prezentujemy młodszym kolegom z klas „Zerowych”.

4. Na czym polega praca

wychowawcy wietlicy?

M.O. - Dzieci w wietlicy spędzają czas po lekcjach, gdzie mogą odpocząć. Wychowawca stara się ten czas zorganizować proponując różne zabawy tematyczne i ruchowe, przygotowując inscenizacje teatralne, uczyć dzieci nowych piosenek, czytać bajki, proponując tematy ciekawych zajęć plastycznych. Dzieci mogą również sprawdzić swoją wiedzę i umiejętności w różnych konkursach wiedzy i plastycznych.

5. Bardzo dziękuję za informacje.

Wywiad Rafała Szymbalskiego z panem Henrykiem Szypułem – nauczycielem plastyki w naszej szkole.

1. Jak długo uczy Pan plastyki w szkole?

H.Sz. – Plastyki uczę kilkanaście lat, również w szkole sanatoryjnej. Moi uczniowie w różnych latach zajmowali premii nagrodami lub wyróżnieniami miejsca w konkursach powiatowych, wojewódzkich lub ogólnopolskich.

2. Jakie techniki plastyczne lubi Pan najbardziej?

H.Sz. - Ze względu na małą ilość plastyki w szkole preferuję techniki dające możliwość szybkiego wykonania pracy plastycznej, głównie pastele, sadze, a przede wszystkim pastele olejne.

3. Czy maluje Pan obrazy w celach zarobkowych?

H.Sz. – Moje hobby to malowanie w zakresie wykonywania różnorodnych prac plastycznych, które powszechnie są znane i dlatego wiele instytucji zgłasza się do mnie jako do fachowca do realizacji ich zamierzeń. W tej sytuacji mogę malować w celach zarobkowych.

4. Dziękuję za rozmowę.

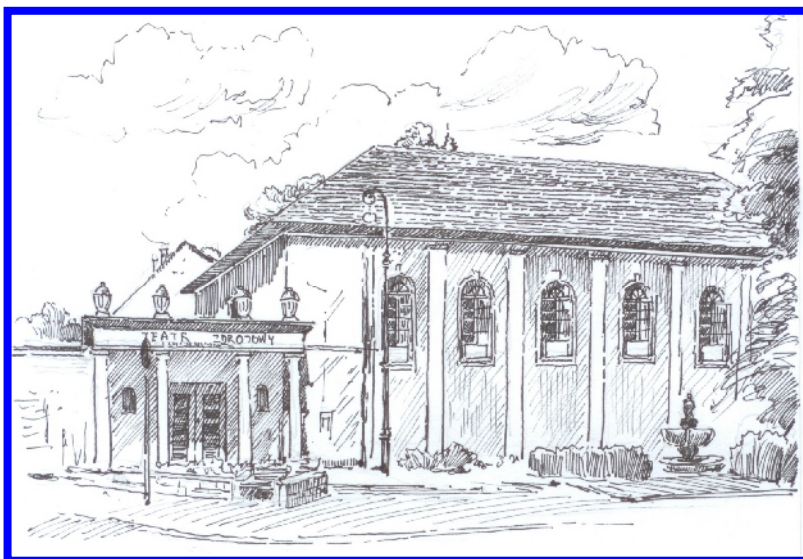
"Grafika pana Henryka"

Teatr Zdrojowy otwarty uroczysto 27 maja 1925 roku dla około 700 widzów, wyposażony we wszystkie nowinki estradowe z opuszczanymi fosami dla orkiestry walcowej.

Honorowy patronat objęła nad nim wielka polska aktorka Mieczysława Wiłkowska, której imię nosi i która na scenie naszego Teatru wielokrotnie występowała.¹

Aktualnie ten piękny budynek ze swoją historią jest przebudowywany. Był to ostatni z budynków, który utrwalił historyczny obraz.

Tekst Anna Stępek



¹ Zbigniew Franczukowski, *Gazeta Gmin*, 2/97, s.20